

## Saint Martin de PETRAE VALLIS

Historiquement, le **cercle** a été vénéré comme une représentation de la **perfection divine**.

Le **symbole d'un triangle** pointant vers le haut interprété comme une représentation de l'**élévation spirituelle** et de l'aspiration vers le divin.



La configuration géométrique du **triangle équilatéral**, qui se distingue par l'égalité de ses trois côtés et de ses trois angles, est tout particulièrement valorisée pour son symbolisme d'une **harmonie** et d'un **équilibre** parfaits.

Par ailleurs, le **carré** est communément utilisé comme un motif symbolisant la **justice** et l'égalité. Cette figure géométrique, avec ses quatre côtés et ses angles droits de 90 degrés, transmet des valeurs d'**équité** et d'**impartialité**. La figure géométrique du carré était perçue, au sein des anciennes cultures, comme une représentation de la loi et de l'**ordre**, mettant en avant la nécessité d'un cadre structuré et juste pour régir la société.

La **flamme de l'Esprit** :

L'apôtre Paul exhorta ainsi les membres de l'une des Églises qu'il fonda : « N'éteignez pas l'Esprit. » (1 Thessaloniens 5:19) Il exhorta aussi le jeune évangéliste Timothée comme suit : « C'est pourquoi je t'exhorte à ranimer la flamme du don de Dieu que tu as reçu par l'imposition de mes mains. Car ce n'est pas un esprit de timidité que Dieu nous a donné ; au contraire, son Esprit nous remplit de force, d'amour et de sagesse. » (2 Timothée 1:6-7)